

Domingo XX do Tempo Comum - Ano C

Missa em Honra do São Roque e da N.ª. da Saúde

Sugestão de Cânticos

«EU VIM TRAZER
O FOGO À TERRA»
Domingo XX do Tempo Comum | Ano C



Louvai ao Senhor, louvai

2ª Versão (dedicado aos Coros da Igreja de Santa Rita - Ermesinde)

Eugénio Amorim

Arr. Luís Carlos Silva (Bolhão)

Refrão

Lou - vai ao Se - nhor, lou - vai! _____ Can - tai ao Se - nhor, can -

tai| _____ Po - vos de to - da'a ter - ra, po - vos de to - da'a ter - ra, lou - vai, can - tai

ao Se - nhor! _____ Po - vos de to - da'a ter - ra, lou - vai ao Se - nhor!

21 *Estrofes*

1. O - bras do Se - nhor, — ben - di - ze! o Se - nhor: lou - vai - O e e - xal -

2. Es - tre - las do céu,

3. Fon - tes das á - guas

4. Chu - vas e ven - tos,

tai - O sem fim.

An - jos do céu, — ben - di -

Noi - tes e di - as,

Ma - res e ri - os,

Fri - o e ca - lor,

zei o Se - nhor: lou - vai - O e e - xal - tai - O sem fim.

Eu vi a Cidade Santa

Coro

P. Ferreira dos Santos

Refrão

Eu vi a ci - da - de San - ta, a no - va Je - ru - sa - lém

que des - ci - a do céu, de jun - to de Deus, qual es - po - sa a - dor -

na - da, qual es - po - sa a - dor - na - da pa - ra seu es - po - so

Estrofes

Salmo 47 (48)

harm.: Fernando Valente

1. Gran - de é o Senhor e digno de lou - vor
2. Re - cor - damos, ó Deus, a Vossa mi - se - ri - cór - dia
3. O mon - te Sião exulta, e as filhas de Judá re - ju - bi - lam
4. Ob - ser - vai os seus baluartes, entrai em suas for - ta - le - zas,

18



1. na cidade do nos - so Deus

2. no interior do vos - so tem - plo.

3. por causa dos Vos - sos ju - í - zos.

4. para narrardes às ge - ra - ções fu - tu - ras:

19

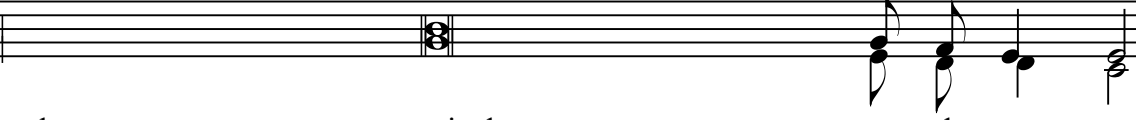
1. a Sua montanha sagrada é a mais bela das mon - ta - nhas

2. como o Vosso No - - - - me, ó Deus, _____

3. Dai volta a Sião, percorrei-a em re - dor, _____

4. Assim é Deus, o nos - so Deus, _____

20



1. a ale - - - - - gria de to - da ter - ra.
2. assim o Vosso louvor chega aos con - - - - - fins da ter - ra.
3. con - - - - - tai as su - as tor - res.
4. Ele é para sempre o nos - so gui - a.

Senhor que nos dais guarida

Cântico de entrada | Domingo XX do Tempo Comum

NRMS 90-91

J. Fernandes da Silva

texto: F. Melro

Refrão

Voz

Se - nhor que nos dais gua - ri - da, Se - nhor que nos dais gua -

8

ri - da, Um só di - a'em vos - so Tem - plo Va - le maisque to - da'a

16

vi - da! Um só di - a'em vos - so Tem - plo Va - le maisque to - da'a vi - da!

Estrofes

26

1. Quão de - se - já - vel é Vos - sa mo - ra - da,

30

(da) Se - nhor Deus que vi - veis em ma - jes - ta - de! (de!)

2. A minh'alma suspira ansiosamente
Pelos átrios sagrados do Senhor!

3. Meu coração e meu inteiro corpo
Exultam ao encontro do Deus Vivo!

4. Feliz é quem habita em vossa casa,
Quem Vos pode louvar constantemente!

5. Ditosos os que em Vós encontram força
E buscam, peregrinos, vosso Templo!

6. Escutai, ó Deus Santo, a nossa prece;
Dai ouvidos à voz do vosso povo!

Kyrie eleison

Coro Assembleia Miguel Carneiro

5

9

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Cris - te e - le - i - son, Cris - te e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Detailed description: This block contains the musical score for the Kyrie eleison by Miguel Carneiro. It consists of three systems, each with a Coro (Chorus) and Assembleia (Assembly) part. The Coro part is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key of two flats (B-flat and E-flat) and common time (C). The Assembleia part is written for a four-part choir in the same key and time. The tempo is marked 'Allegro'. The first system starts with a 2/4 time signature change. The lyrics are: 'Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.' The second system starts with a 5-measure rest for the Coro and a 3-measure rest for the Assembleia. The lyrics are: 'Cris - te e - le - i - son, Cris - te e - le - i - son.' The third system starts with a 9-measure rest for the Coro and a 7-measure rest for the Assembleia. The lyrics are: 'Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.'

Kyrie eleison

Coro Assembleia André Gouzes, O. P.

3

5

Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.

Chris - te, e - le - i - son. Chris - te, e - le - i - son.

Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.

Detailed description: This block contains the musical score for the Kyrie eleison by André Gouzes, O. P. It consists of three systems, each with a Coro (Chorus) and Assembleia (Assembly) part. The Coro part is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key of one sharp (F#) and 4/4 time. The Assembleia part is written for a four-part choir in the same key and time. The tempo is marked 'Allegro'. The first system starts with a 4-measure rest for the Coro and a 4-measure rest for the Assembleia. The lyrics are: 'Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.' The second system starts with a 3-measure rest for the Coro and a 3-measure rest for the Assembleia. The lyrics are: 'Chris - te, e - le - i - son. Chris - te, e - le - i - son.' The third system starts with a 5-measure rest for the Coro and a 5-measure rest for the Assembleia. The lyrics are: 'Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.'

Gloria

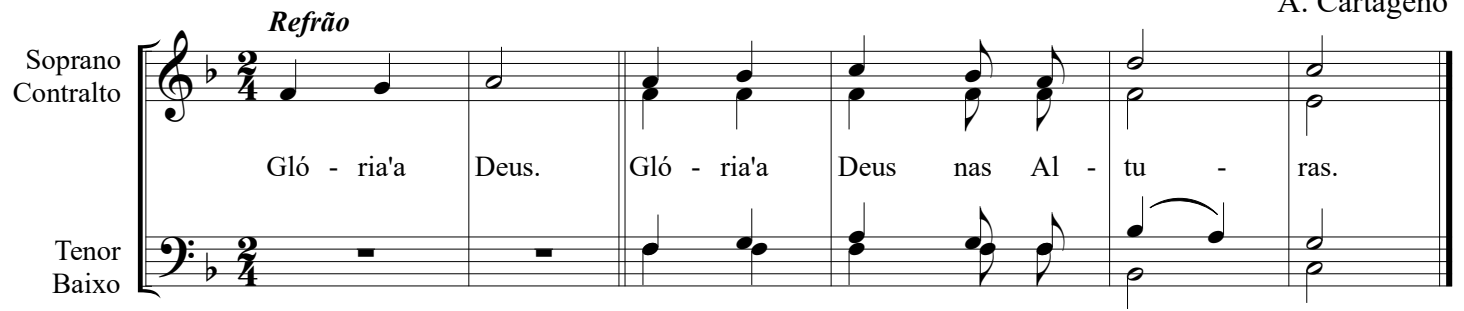
A. Cartageno

Refrão

Soprano
Contralto

Tenor
Baixo

Gló - ria'a Deus. Gló - ria'a Deus nas Al - tu - ras.



7 *Soprano*

S.
C.

E paz na ter-ra'aos ho - mens___ por E - le'a - ma - dos.___ Se-nhor Deus, Rei dos



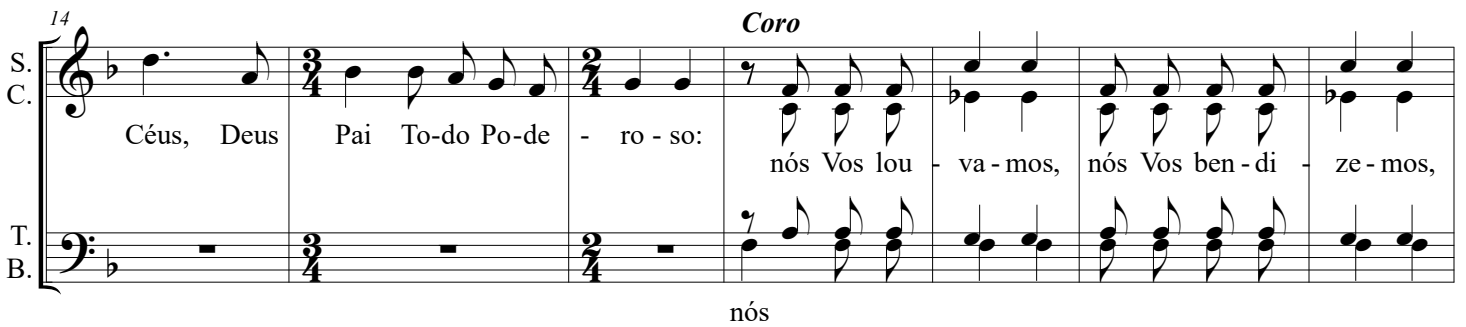
14 *Coro*

S.
C.

Céus, Deus Pai To-do Po-de - ro - so: nós Vos lou - va - mos, nós Vos ben - di - ze - mos,

T.
B.

nós



21

S.
C.

nós Vos a - do - ra - mos nós Vos glo - ri - fi - ca - mos, nós Vos da - mos gra - ças por

T.
B.

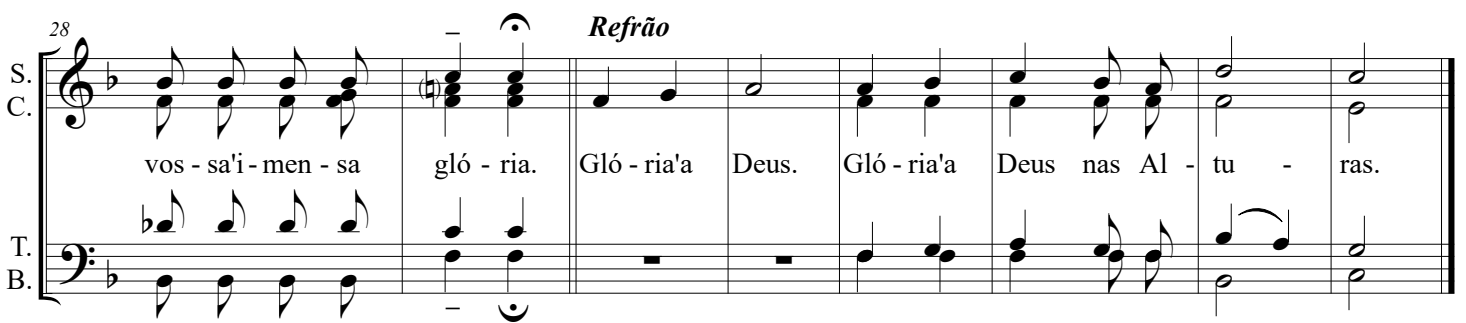


28 *Refrão*

S.
C.

vos - sa'i - men - sa gló - ria. Gló - ria'a Deus. Gló - ria'a Deus nas Al - tu - ras.

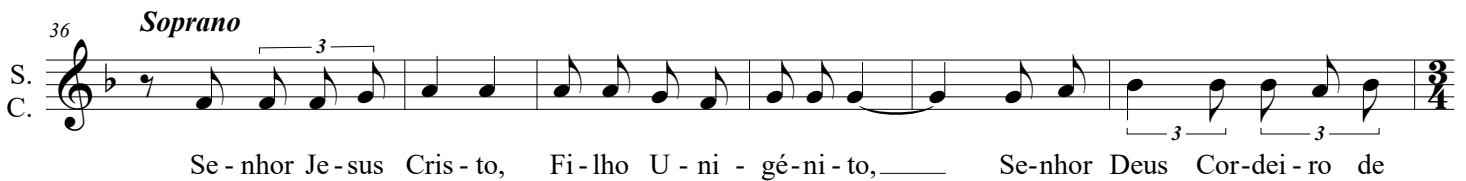
T.
B.



36 *Soprano*

S.
C.

Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni - gé - ni - to,___ Se-nhor Deus Cor-dei - ro de



42

S.
C.

Deus Fi - lho de Deus Pai:___ Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do__



48 *Coro* *Soprano* *Coro*

S. C. — ten-de pie - da - de de nós; Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, a - co -

T. B. ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós;

55 *sú-pli-ca; Soprano* *Coro*

S. C. lhei a nos-sa sú - pli - ca; Vós que'es - tais à di - rei - ta do Pai, — ten-de pie -

T. B. sú-pli-ca; ten

62 *Refrão*

S. C. da - de de nós. Gló - ria'a Deus. Gló - ria'a Deus nas Al - tu - ras.

T. B.

71 *Soprano* *Sop.+Contr.* *Coro*

S. C. Só Vós sois o San - to; só Vós o Se - nhor; só Vós o Al - tís-si-mo, Je-sus

T. B. só

80 *molto* *rit.*

S. C. Cris - to; com o Es - pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus Pai. A - men.

T. B. com na

DOMINGO XX

Calmo, suplicante so - cor - rei - me sem de - mo - ra.

Refrão



Se - nhor, so - cor - rei - me sem de - mo - ra.

Salmo 39 (40)



Esperei no Senhor com toda a confiança e E - le a - ten - deu - me.

Ouviu o meu clamor e retirou-me do abismo e do la - ma - çal,

assentou os meus pés na rocha

e firmou os meus passos.

Pôs em meus lábios um cântico **novo**,
 um hino de louvor *ao nosso Deus*.
 Vendo isto, muitos *hão-de temer*
 e pôr a sua confiança *no Senhor*.

Eu sou pobre e *infeliz*:
 Senhor, *cuidai de mim*.
 Sois o meu protector e *libertador*:
 ó meu Deus, *não tardeis*.

Aclamação do Evangelho

V.: As minhas ovelhas escutam a minha voz, diz o Senhor;
 Eu conheço as minhas ovelhas e elas seguem-Me.

Aclamação ao Evangelho

J. Roux/Cartagena

Chords: G, D, Em, Bm, C, G, Am, D

1. A - le-lu - ia, A - le-lu - ia, A - le-lu - ia, A - le-lu - ia!

2. A - le-lu - ia, A - le - lu - ia!

Domingo XX - Tempo Comum - Ano C
 As minhas ovelhas escutam a minha voz,
 diz o Senhor;
 Eu conheço as minhas ovelhas e elas seguem-Me.

Sopranos
 Contraltos
 Homens

Aleluia II

Jubiloso ♩ = 88

Jan Michael Joncas

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

(a terminar) **Discantus**

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

Bendito sejas, Senhor

Cântico de Ofertório / outros momentos

F. Melro

A. Cartageno

(Adaptação de um hino dos primeiros séculos)

Refrão

Soprano Ben - di-to se-jas, Se-nhor, És o Pão que nos sa - ci - a! Nós Te'a-do

Contralto Ben - di-to se-jas, Se - nhor, És o Pão que nos sa - ci - a! Nós Te 'a-do

Homem Ben - di-to se-jas, Se-nhor, És o Pão que nos sa - ci - a! Nós Te'a-do ra -

7 S. ra - mos, Je - sus, nós Te'a - do ra - mos, na Di - vi - na'Eu-ca ris - ti - a!

C. ra - mos, Je - sus, Te'a - do ra - mos, Je - sus, na Di - vi - na'Eu-ca ris - ti - a!

H. mos, nós Te'a do ra - mos, na Di - vi - na'Eu-ca ris - ti - a!

Estrofes

14 S. 1. Sa-gra - do Cor - po de Cris - to, És o Pão que nos sus - ten - ta! Tu - que

2. To-mai e sa - bo - rei - ai Je - sus Cris - to, nos - so Pão, — que

H.

18 S. a Di - vi - na Pa - la - vra A nos - sa fé a - li - men - ta!

na cruz Se'o - fe - re - ceu — Pa - ra nos - sa sal - va - ção! —

H.

3. Do Seu Corpo e do Seu Sangue
fez-Se pão e fez-Se vinho.
Assim Ele nos convida
a seguirmos seu caminho.

4. Eis o Corpo imaculado
de Jesus, Filho de Deus,
que pelo Espírito Santo
nos fez discípulos seus.

5. Eis o nosso Redentor,
Corpo de Cristo sagrado.
Eis o Cordeiro divino
que por nós foi imolado.

Hino a São Roque

Pe. Edileis de Araújo Silva e

Edmilson Ozorio dos Santos

Trancrição e Harm.: Luís Carlos Silva (Bolhão)

Estrofes



1. Foi Je - sus _____ quem dis - se 'um di - a: no seu rei - no en - tra - rá
2. Co - ra jo - so, 'a - pren - deu com seus pais _____ vo - ca - ção de ser - vir e a mar. (Órg.)
3. Es - te jo - vem é São ro - que, nos - so 'a - ma - do pa - dro eiro

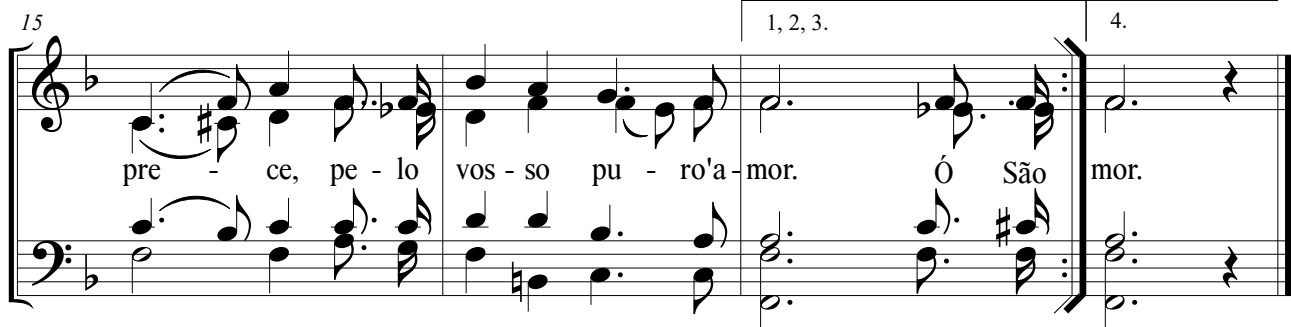


quem, o po - bre e o do en - te a Je - sus se i - den - ti - fi - car Ó São
e se - guin - do es - se e xem - plo, aos do en - tes E - le foi a - ju dar.
Nós pe - dimos 'as su - as gra - ças, ho - je e sem - pre: o a - no in - teiro.

Refrão



Ro - que al - can - çai - nos! San - ta ben - ção do Se - nhor! A - ten - dei a nos - sa



pre - ce, pe - lo vos - so pu - ro 'a - mor. Ó São mor.
1, 2, 3. 4.

1. Foi Jesus quem disse um dia: no seu Rei-no entrará quem, o pobre e o doente, a Jesus se identificar.

Ó São Roque, alcançai-nos santa bênção do Se - nhor. Atendei a nossa prece pelo vosso puro amor!

2. Corajoso, aprendeu com seus pais vocação de servir e amar. E, seguindo este exemplo, aos doentes ele foi ajudar.

3. Este jovem é São Roque, nosso amado padroeiro. Nós pedimos as suas graças, hoje e sempre: o ano inteiro.

4. Se tu então quiseses entrar no Reino de Deus, faça como fez São Roque pra morar junto a ele nos céus.

MISSA IOANNIS PAULI SECUNDI

Sanctus

Henryk Jan Botor
2 kwietnia 2016 roku
w XI rocznicę przejścia do Domu Ojca
Papieża Jana Pawła II

Maestoso = 78

mp

mf

San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De-us Sa ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra glo-ri-a

The first system of the musical score for the Sanctus. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Maestoso = 78'. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano) for the vocal line and 'mf' (mezzo-forte) for the piano accompaniment. The lyrics are: 'San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De-us Sa ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra glo-ri-a'.

8 *f* Tu - a. Ho san-na in ex-cel-sis Ho - san-na in ex-cel - sis Ho - san - na Ho -

B. *f*

The second system of the musical score, starting at measure 8. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The dynamics are marked 'f' (forte). The lyrics are: 'Tu - a. Ho san-na in ex-cel-sis Ho - san-na in ex-cel - sis Ho - san - na Ho -'. The piano part features a prominent bass line and chordal accompaniment.

14 san - na Ho - san - na. Ho - na. *mp* Be - ne - di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne

B. *mp*

The third system of the musical score, starting at measure 14. It concludes the Sanctus. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are: 'san - na Ho - san - na. Ho - na. Be - ne - di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne'. The piano part includes a repeat sign with first and second endings, and a triplets marking in the vocal line.

21 *mf* *f*

Qui ve-nit qui ve-nit in no - mi-ne Do-mi-ni. Ho san-na in ex-cel-sis. Ho -

B. *mf* *f*

Do-mi-ni. in no - mi-ne Do-mi-ni.

28 *ff*

san-na in ex-cel - sis. Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na. Ho - na. Ho -

B. *ff*

35

san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

B.

39 *1* *2.*

san - na Ho - san - na Ho - san - na. Ho - na.

B.

Org.

Santo

Pe. António Cartageno

Ass.

Órgão

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do U - ni - ver - so. — O céu e'a

8

ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. —

14

Discante

Soprano
Contralto

Tenor
Baixo

Hos - sa - na, hos - sa - na nas al - tu - ras. —

Fim

23

Ben - di - to'o que vem em no - me do Se - nhor. —

Cordeiro de Deus

M. Carneiro

Coro

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -

Coro e Assembleia

4. 1, 2.

ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de

Coro e Assembleia

8. 3.

nós. Cor Dai - nos a paz. Dai - nos a paz. dai - nos a paz, a paz.

Eu vim trazer o fogo à terra

ENPL XVIII

Comunhão

M. Simões

Refrão (Assembleia)

Voz

Órgão

Eu vim tra - zer o fo - go à ter - ra, diz o Se -

nhor, e que que - ro Eu se - não que e - le se a - cen - da. _____

Estrofes

Salmo 134

S.
A.

T.
B.

1. Louvai o nome do Se - nhor, louvai-O, ser - vos do Se - nhor.

2. Vós que estais no templo **do** Senhor,
nos átrios da casa **do** nosso Deus.

3. Louvai o Senhor **porque** Ele é bom,
cantai ao seu nome, **porque** é suave.

4. O Senhor **escolheu** Jacob,
Israel como sua **propriedade**.

5. Eu sei que o **Senhor** é grande,
o nosso Deus é maior que **todos** os deuses.

6. Tudo quanto o Senhor quer, **Ele** o faz
no céu e na terra, no mar e nos abismos.

7. Faz subir as nuvens dos **confins** da terra,
com os relâmpagos faz cair a chuva /
desencadeia os ventos de **suas** prisões.

8. Feriu os primonénitos **do** Egipto,
tanto dos homens como **dos** animais.

9. Fez aparecer no meio de ti, ó Egipto, sinais e prodígios,
contra o Faraó e **todos** os seus servos.

10. O vosso nome, Senhor, permanece **para** sempre,
a vossa lembrança passa de geração **em** geração.

11. O Senhor defende o seu povo,
e tem **compaixão** dos seus servos.

12. Casa de Israel, bendizei o Senhor,
Casa de Aarão, bendizei o Senhor.

13. Casa de Levi, bendizei o Senhor,
vós que temeis o Senhor, bendizei o Senhor.

Tempo Comum

Eu sou o pão vivo

28

Comunhão

NRMS 36

Andante Religioso

C. Silva

S.
C.
H.

Eu sou o Pão vi - vo des - ci - do do Céu: quem de - le co -

mer vi - ve - rá e - ter - na - men - te: to - mai e co - mei.

12 *Estrofes*

1. Meu Pai é que vos dá o pão do Céu, — só Eu posso dar a vi-da'ao mun - do.

2. Isto é o meu corpo entregue por vós.
Este é o cálice da Nova Aliança.

4. A minha carne é verdadeira comida;
o meu sangue é verdadeira bebida.

3. Se não comeres a carne do Filho do Homem,
não terás a vida em vós.

5. Quem come a minha carne e bebe o meu sangue
permanece em Mim e Eu nele.

6. O pão de Deus é o que desce do Céu
para dar a vida ao mundo.

Pão de Vida Nova

Cântico de Comunhão

Marco Frisina

Trans. Luís Carlos Bolhão

D G A D G Bm7 Em7 AsusA

Soprano
Contralto

1. Pão de vi - da no - va, A - li - men - to pa-ra'os ho - mens,
 3. Vi - nho de a - le - gri - a que a - que-ce'o co - ra - ção,____
 5. For-ma-mos um só cor - po, si - nal do e - ter-no'a - mor,____

Orgão

5 G D Esus Em A Bm G Dsus Em Em A D

S.
C.

(1) Nu - tri - men - to que sus-ten-ta'o mun - do, Dom da di - vi-na gra - ça.
 (3) Sois o nos - so pre - ci - o - so fru - to da vi-nha do Se - nhor.____
 (5) To - dos nós que co - mun - ga - mos em Cris - to Se - nhor.____

Org.

S.
C.

D G Asus A D G D Em AsusA

2. O cor - dei - ro'i-mo - la - do em que'o san-gue'é sal - va - ção,____
 4. Á cei - a nos con - vi - da pre - pa - ra - da pa - ra nós.____
 6. Sa - cer - do - te e - ter - no Sois a vi - ti - ma e'o'Al - tar.____
 7. A Deus Pai o lou - vor que nos deu o Re - den - tor,____

T.
B.

2

Pão de Vida Nova
(Continuação)

13 G D Esus Em Asus A Bm D Em A D

S. C. (2). ver - da-dei - ra Pás-coa lu-mi-no-sa e da no - va'a-li - an - ça.
(4). Dais ao ho-mem a sa-be-do-ri - a, dais o ver - bo da vi - da.
(6). A - pre-sen - tais to-do'o u - ni-ver-so a Deus Pai em sa-cri - fi - cio.
(7) e'ao Es - pí - ri - to San-to de vi-da Lou-vor'..e gló-ria pa-ra sem - pre.

T. B.

17 G D G D A D F#m Em Asus A

S. C. Pão da vi - da, Pão do Céu, o - san-gue que sal - va,

T. B.

21 G D Em Bm Em Bm A D

S. C. ver - da-dei - ro cor - po de Cris - to, a - li-men-to pa-ra'o mun - do.

T. B.

25 Bm A D

S. C. A - - - men.

T. B.

Nossa Senhora da Paz

O Povo de Deus Te aclama

M.Carneiro

Refrão

O Po - vo de Deus Te'a - cla - ma, Nos-sa Se-nho ra da

Paz. O mun - do cha-ma por Ti, és Mãe de Deus, Nos-sa Mãe.

A - ve! A - ve! Nos-sa Se-nho-ra da Paz!

1.A paz que'o mun-do não tem só do Céu nos vem só Tu no - la

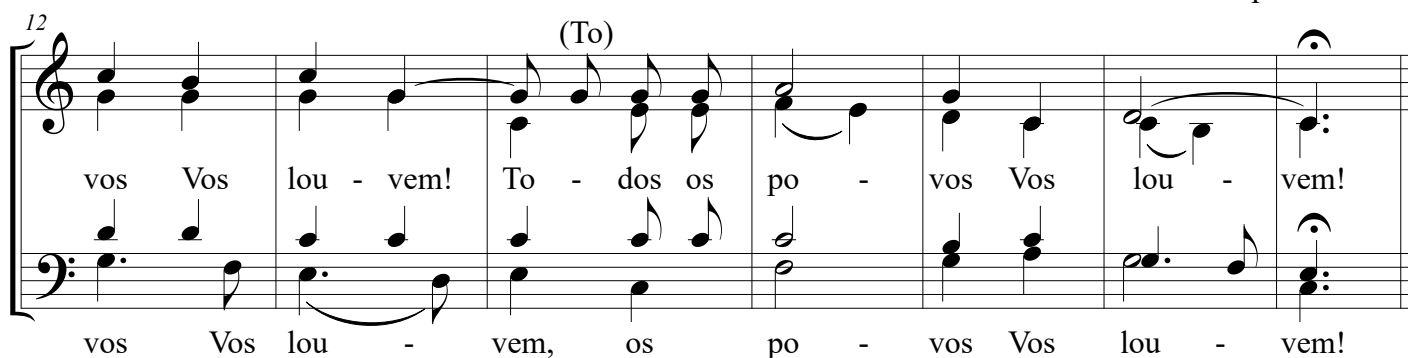
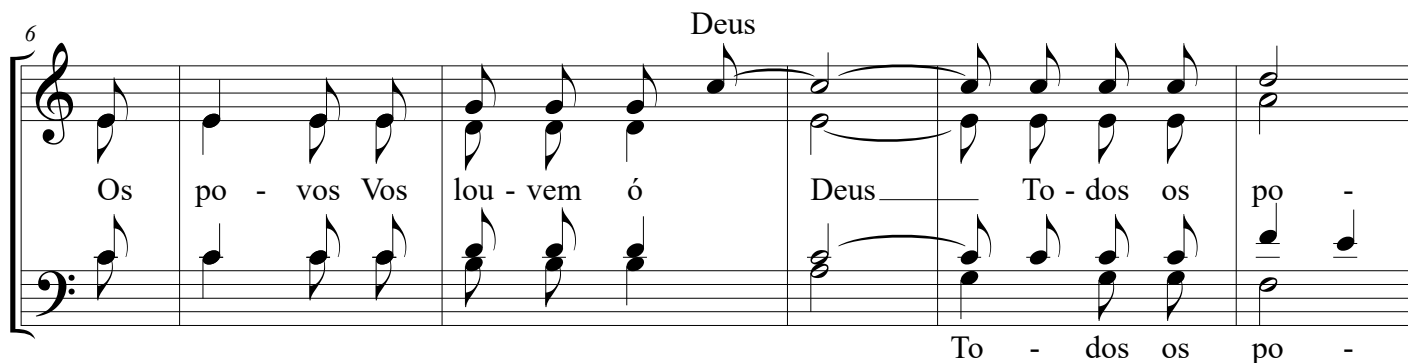
2.A paz que'o mun-do não tem à'es - pe - ra de'al - guém, que a pos - sa tra -

Os povos vos louvem, ó Deus

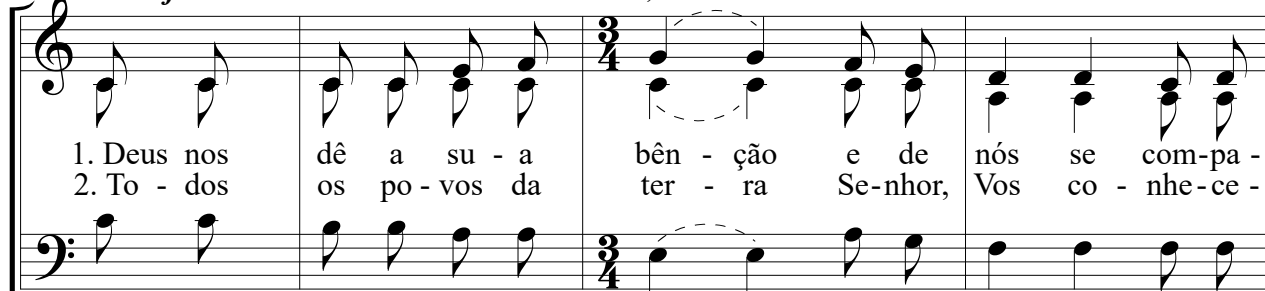
Cântico de Entrada

Texto: F. Melro
Mús.: A. Cartageno

Refrão



19 Estrofas Textos sobre os salmo 66 e 95,1-2



3. Alegrai-vos, exultai,
Ó nações de todo'o mundo,
Pois a todos Deus nos julga
Com justiça'e'amor profundo.

4. Com a benção do Senhor
O pão da terra germina.
Haja'em'todo'o mundo paz
É a vontade divina!

5. Exultemos de'alegria,
Aclamemos o Senhor!
Vamos à sua presença
E cantemos o seu louvor!

Aclamai e Exultai

Hino St.^a Cecília 2009

Música: Catedral Notre Dame de Paris

Texto: Luis Ribeiro

Refrão

Soprano
Contralto

Tenor
Baixo

A - cla - mai e e - xul - tai, de - mos gra - ças ao nos - so Deus, o Se -

6

S.
C.

T.
B.

Em Bm C Am Dsus D G

nhor do céu e da ter - ra Glo - ri o - so, Sal - va - dor. A - cla mai e e - xul -

11

S.
C.

T.
B.

F C Dsus G

tai num can - to de lou - vor.

14

S.
C.

T.
B.

Em Versículos D Em D

1. Com São ro - que en - to - e - mos nos - sos - hi - nos de lou - vor, _____

18

S.
C.

T.
B.

G D C Am Dsus D

e com jú - bi - lo - can - te - mos os pro - dí - gios do - Se - nhor. _____

2 - Virgem mártir, o Senhor
fez de ti um puro lírio;
Coroou-te com amor,
deu-te a palma do martírio.

3 - Virgem mártir, o Senhor
deu-te o prémio da vitória;
Auxilia os teus devotos
a alcançar a mesma glória.