

Missa em Sufrágio pelos Padres

Coro Vicarial de Felgueiras

03-03-2013
Mosteiro de Pombeiro
18:30



(Página deixada em branco propositadamente)

HINO DE ENTRADA

Q3

Música: P. Ferreira dos Santos
Texto adapt.: M. Neto da Silva

Não fostes libertados

Solistas:

Não fos-tes li-ber-ta-dos P'lo
ou-ro e pra-ta que vão pe-re-cer
vão pe-re-cer----- Vós

Assemb.:

Não fos-tes li-ber-ta-dos

Todos:

Vós fos-tes liber-ta-dos p'lo san-gue de
vão pe-re-cer----- Vós

Cris-to Cor-dei-ro sem man-chas--- Por E-le nós po-de-mos a-bei-
rar-nos do Pai num mes-mo es-pí-ri-to.

Solistas

O san-gue de Je-sus Pu-ri-
fi-ca-nos de to-do ope-ca-do Assemb.
O san-gue de Je-sus

Todos:

fi-ca-nos de to-do ope-ca-do Por
Pu-ri-fi-ca-nos de to-do ope-ca-do Por

E-le nós po-de-mos a-bei-rar-nos do Pai num mes-mo es-pí-ri-to---
---- Por E-le nós po-de-mos a-bei-rar-nos do Pai num
mes-mo es-pí-ri-to.

Ordinário

Kyrie

Odrinário

Marco Frisina

Signore, vero corpo

Arr: Luís Carlos (Bolhão)

Introdução com orquestra

Dóm Sib Fám Dóm Láb Mib Láb Láb Sib Mib

Tenor Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

Baixo

S. C. T. B. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

Tenor Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

Baixo

9 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, e - le - i - son.

S. C. T. B. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, e - le - i - son.

Tenor Chri - ste, Chri - ste, Chi - ste, e - le - i - son.

Baixo

17 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

S. C. T. B. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

Tenor Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

Baixo

DOMINGO III DA QUARESMA

Refrão

O Se - nhor é cle - men - te e
chei - o de com - pai - xão.

Salmo 102 (103)

Bendiz, ó minha alma, o Se - **nhor**
e todo o meu ser bendiga o seu **no - me santo.**

Bendiz, ó minha alma, o Se - **nhor**
e não esqueças nenhum dos seus **be - ne - fí - cios.**

Ele perdoa todos os teus pecados

e cura as tuas *enfermidades*.

Salva da morte a tua **vida**

e coroa-te de graça e **misericórdia**.

O Senhor faz justiça
e defende o direito de todos os *oprimidos*.
Revelou a Moisés os seus **caminhos**
e aos filhos de Israel os *seus prodígios*.

O Senhor é clemente e compassivo,
paciente e cheio de *bondade*.

Como a distância da terra aos **céus**,
assim é grande a sua misericórdia para os *que O temem*.

Aclamações ao Evangelho

Quaresma | Ano C

Pe. Ferreira dos Santos

Refrão



Lou-vor a Vós, Rei da e-ter-na gló - ria. Lou-vor a Vós, Rei da e-ter-na gló - ria.

3º Domingo

Pequeno coro:



Ar - re - pen - dei - vos, diz o Se - nhor,



a - pro - xi - ma - se o Rei - no dos Céus.

ORAÇÃO DOS FIÉIS

(Quaresma)



Ky - ri - e e - lé - i - son.

VEM SALVADOR DO MUNDO

Nota - especialmente no ciclo A

B. M. L. nº 40

Coro

F. Santos

Vem Salva - dor do mun - do, Je - sus fon - te de vi - da,
Tra - zer o ho - mem ve - lho Às fon - tes d'a - gua

Assembleia

vi - va. Às fon - tes d'a - gua vi - va.

2 No seio d'água puras
P'la força do Altíssimo
A Igreja, Mãe fecunda,
Gerou-nos para a Vida.

4 As trevas do pecado
Na água se dissipam
Jesus nos ilumina
Na fonte do baptismo.

3 Jesus, Luz verdadeira
Que brilha neste mundo,
Aos cegos de nascença
Vem dar a luz da glória.

5 Jesus, Filho de Deus,
Ressurreição e Vida
Aos mortos p'lo pecado
Conduz à Vida eterna.

6 O homem sepultado
Na água do baptismo
P'lo Espírito da Vida
Em Cristo ressuscita.

S A N T O

Música: Manuel Luis (1926-1981)
 Harm.: António Cartagena

Solene

1 San - to, San - to, San - to _____ Se - nhor Deus do U - ni - ver - so. _____

7 O Céu e a Ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. _____

12 S. Hos - sa - na, Hos - sa - na Hos - sa - na nas al -

C. Hos - sa - na, Hos - sa - na Hos - sa - na nas al -

T. 8 Hos - sa - na, Hos - sa - na Hos - sa - na nas al -

B. Hos - sa - na, Hos - sa - na Hos - sa - na nas al -

16 tu - ras! Hos - sa - na nas al - tu - ras! FIM

tu - ras! Hos - sa - na nas al - tu - ras!

8 tu - ras! Hos - sa - na nas al - tu - ras!

22 Ben - di - to O que vem em no me do Se - nhor.



ACLAMAÇÃO DE ANAMNESE

(Quaresma)

Mis-té-rio da fé para a sal-va-ção do mun-do

Glo-ria a Vós que morres-tes na cruz e a-gora vi-veis para sempre!

Sal-va-dor do mun-do sal-vai-nos. Vin-de, Se-nhor Je-sus!

Cordeiro de Deus

M. Carneiro

CORO

Soprano (S): Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

CORO e ASSEMBLEIA

Soprano (S): ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de de

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

1ª e 2ª vez

CORO e ASSEMBLEIA

3ª vez

dai-nos a paz.

Soprano (S): dai-nos a paz., dai-nos a paz., dai-nos a paz., dai-nos a paz.

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B): dai-nos a paz., dai-nos a paz., dai-nos a paz., dai-nos a paz.

SOMOS O NOVO ISRAEL

B. M. L. n°22

Assembleia

F. Santos

So - mos o No - vo Is - ra - el que co - me o pão da U - ni - da - de
So - mos o No - vo Is - ra - el que be - be da fon - te da No - va A - li - an -
ca Je - sus Cris - to A - men Je - sus Cris - to
A - men Dá - nos a vi - da Tu és a Vi - da.

Coro

1. Cru - ci - fi - ca - do des - te à nos - sa fra - gi - li - da - de a vi - da e - ter - na
No Teu cá - li - ce en - con - tra - mos a for - ça Je - sus
Cris - to A - men Je - sus Cris - to A - men

Coro

2. Res - sus - ci ta - do per - ma - ne - ces u - ni - do no a - mor do Pai Tu - a bon -
da - de se es - ten - de a to - dos os ho - mens Je - sus
da - de se es - ten - de a to - dos os ho - mens Je - sus

Ass.

Cris - to A - men Je - sus Cris - to A - men

Coro

3. Cru - ci - fi - ca - do pre - pa - ras - te u - mal - gre - ja San - ta e ser - vi -
do - ra La - vas - te os pés aos Teus dis - cí - pu - los
Je - sus Cris - to A - men Je - sus Cris - to A - men

Coro

4. Res - sus - ci - ta - do ha - bi - tas - te ha - bi - tas - te um tú - mu - lo no - vo
À Es - p'ran - ça Tu - a Res - sur - rei - ção nos cha - ma
Je - sus Cris - to A - men Je - sus Cris - to A - men

Como é admirável

(Hino de Comunhão 24º Domingo Tempo Comum)

F. Santos

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. It ends with a 3/4 time signature. The lyrics are: "Co-mo é ad-mi - rá - vel, Se - nhor, a Vos - sa bon - da - de! À". The second staff continues with a treble clef, two flats, and 2/4 time. The lyrics are: "som - bra das vos-sas a - sas____ se re - fu - gi - am os ho - mens, à". The third staff begins with a treble clef, two flats, and 3/4 time. The lyrics are: "som - bra das vos-sas a - sas____ se re - fu - gi - am os ho - mens. ____".

The musical notation features a treble clef, two flats, and an 8 time signature. The lyrics for the first stanza are:

1. A maldade fala ao ímpio no seu co - ra - ção,
2. As palavras da sua boca são más e en - ga - no - sas,
3. Senhor, até aos céus se eleva a vos sa - bon - da - de;
4. Como é admirável, ó Deus, a vos sa - bon - da - de;
5. Em Vós está a fon te - da vi - da,

The musical notation features a treble clef, two flats, and an 8 time signature. The lyrics for the second stanza are:

a seus olhos não existe o te - mor de Deus,
deixou de pensar com sensatez e fa - zer o bem.
e até às nuvens a vossa fi - de - li - da - de.
à sombra das vossa asas se refu - gi - am os ho - mens.
e é na vossa luz que ve - mos a luz.

mas a si próprio se i - lu - de
 Em seu leito ma quina a iniqui - da - de,
 A vossa justiça é como os montes al - tís - si - mos,
 Podem saciar-se da abun dância da vossa ca - sa
 Conservai a vossa bon dade aos que Vos co nhe - cem

para não descobrir nem odi - ar a sua i - ni - qui - da - de.
 anda pelo mau ca minho e não se a - fas - ta - do mal.
 os vosso juízos são como a - bis - mo pro - fun - do.
 e Vós os inebriais com a tor rente das vos - sas de - lí - cias.
 e a vossa justiça aos homens rectos de co - ra - ção.

Ditosos os que Te louvam sempre

Refrão

F. Santos

Di - to - sos os que te lou-vam sem - pre; di -
to - sos a - que - les de quem és a for - ça,
pois se de - ci - dem a ser pe - re - gri-nos di -
to - sos a - que - les de quem és a for - ça.

Estrofe 1

1. Co - mo a - mo, Se - nhor, a Tu - a mo - ra - da por en - trar
no teu co - ra - ção eu an - sei - o to - do o meu ser,
to - do o meu ser e - xul - ta de a - le - gri - - - a!

Estrofe 2

2. A - té o pás - sa - ro lá en - con - tra a - bri - go
e a an - do - ri - nha faz o ni - nho pa - ra os fi - lhos

Se - nhor Deus do u - ni - ver - so meu Rei e meu
Deus

Estrofe 3

A musical score for a vocal piece. The lyrics are: "em fontes A chu-va do ou-to - os de bê - ções com vi - gor cres - n - tro do Deus de Si - ão." The music consists of two staves. The top staff uses soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The bottom staff uses bass F-clef, common time, and a key signature of one sharp. Both staves feature eighth-note rhythms throughout.

Estrofe 4

4. Se-nhor Deus do u - ni - ver - so ou-ve a mi-nha o - ra - ção
 es o meu es - cu - do o - lha o ros - to do teu un - gi - do
 va - le mais um di - a na tu - a pre - sença que mil na so -

Estrofe 5

Estrofe 5

li-dão.

5. O Se-nhor Deus é sol e es-cu-do

dá a gra-ça e a glo-ria na - da re - cu - sa aos que

vi - vem com rec - ti - dão Se - nhor, di - to - so o ho -

mem que em Ti vê a 'sp-ran - - - - ca!